

## TIPOS DE LECTURA SEGÚN SU FINALIDAD

### Lectura recreativa

La hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando tratamos de establecer un puente que nos ayude a entender, con todas nuestras ideas y nuestras emociones, las características del tiempo en que vivimos: Cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento la novela cumplen con esta función.

### Lectura Informativa

Es la que más se practica en los estudios ente el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimientos, buscan información en libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, historias, tratados, revistas, folletos, etc.

### Lectura aplicativa

Es aquella en la que buscamos conocimientos que sirvan para su aplicación al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber como aplicarla. En los manuales de laboratorio y en **taller para leer los figurines (revistas de modelos para vestidos)** saber cómo se van confeccionar.

### Lectura de investigación

La investigación parte del planteamiento de objetivos que pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados algo fundamental para el éxito de una investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación por lo tanto la lectura de investigación debe ser reflexiva, analítica y crítica, para desarrollar conocimientos, estructurar ideas y emitir juicios objetivamente.

## **Lectura polémica**

Es la complicada que las anteriores por que requiere de la captación amplia de la lectura recreativa y de la práctica de la informativa, buen polemista es un lector informado de las aportaciones del pensamiento y abierto a todas las corrientes artísticas

## **Lectura interpretativa**

Pertenece al más alto nivel cultural que pueda alcanzarse en relación con un tema o una disciplina. Se realiza cuando una obra requiere explicaciones eruditas sea, por que va dirigida especialmente a conocedores de una doctrina filosófica o bien por que el tiempo que nos separa de la vida del auto vuelven confusos los conocimientos que en ese entonces eran de dominio publico y que ahora en este momento requiere notas explicativas para su cabal comprensión, ejemplo la doctrina de Pitágoras, las obras de Carlos Marx o la de Martin Heidegger, solo si se posee una buena dosis de erudición se entenderá a esos autores o de lo contrario acudimos a obras que otros autores han elaborado. La lectura interpretativa es la más ardua y difícil que puede emprender una persona.

### **PARA CUALQUIER TIPO DE INFORMACIÓN**

#### **La técnica**

Hojear con rapidez el texto  
Lectura de algunas oraciones o párrafos del texto.

#### **El propósito**

Para establecer un primer contacto con el contenido  
Para conocer en léxico, el nivel técnico y método del autor.

## PARA UN LIBRO

### La técnica

Leer: Solapas (si las tiene), Prolongación de la cubierta de un libro, donde se anotan datos sobre la obra y el autor (opiniones, etc.)

### El propósito

Para conocer el contenido medular de la obra y los juicios sobre la misma

Leer: Prologo, introducciones o prefacio; orientación por el contenido, método, alcances y limitaciones de la obra

Para conocer las intenciones del autor; las pretensiones y limitaciones de su obra

Leer: índice o subíndice; indicadores que explican en forma breve y ordenada el contenido de la obra relacionándolo con la paginación

Para facilitarnos la búsqueda de técnicas, materias, autores, o citas de la obra

## PARA UN CAPITULO

### La técnica

Leer: tema o titulo, subtema o subtítulos e incisos. De la idea general a la mas concreta pasando por las intermedias; nos permite reconocer la estructura, orden y relaciones del contenido

### El propósito

Para obtener una visión de la estructura y el contenido de la obra

Lectura de algunas oraciones o párrafos el texto

Para obtener una visión más rápida y completa. Se supone siempre la lectura de lo resumido